

InSync® ZR

Verblendkeramik

ZrO₂

Li-Di

Ti

LEIDER
GEIL!

Anleitung

HYBRID-TECHNIK deutsch

MiYO Colormassen & InSync ZR

Hybrid-Technik



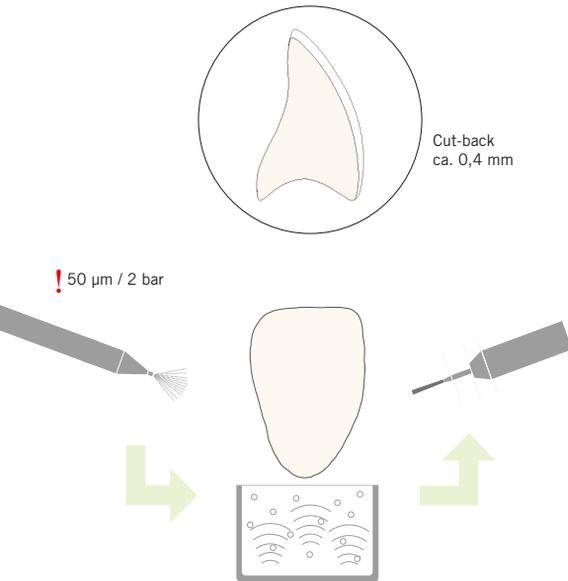
Super smart und super einfach, die Hybrid-Technik.
Die Kombination aus MiYO Colormassen zur chromatisch-
ästhetischen Gestaltung der Restauration und der InSync ZR
Schichtkeramik zur Anpassung der Tiefenwirkung,
vereinen Effizienz und natürliche Ästhetik.

Diese Anleitung erläutert die Anwendung der Hybrid-Technik
in sechs Schritten.

Sie ergänzt das MiYO bzw. das InSync ZR Workbook.



1 Gerüstvorbereitung



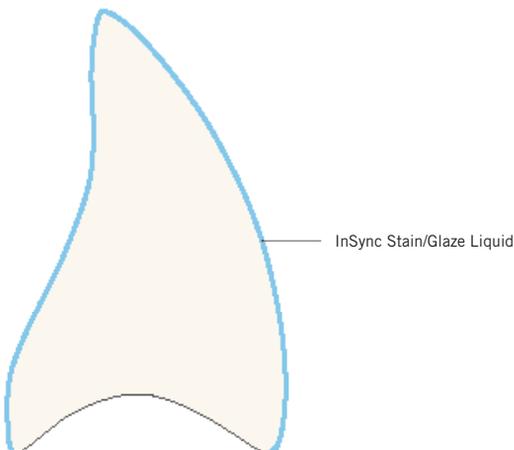
ZIRKONDIOXID

- Zirkondioxidgerüste nach dem Fräsen entsprechend der Herstellerangaben bearbeiten.
- Cut-back im Design oder vor dem Sintervorgang.
- Gesinterte Oberfläche mit Aluminiumoxid oder Glasperlen 50 µm und 2 bar Druck sandstrahlen.
- Im Ultraschallbad mit destilliertem Wasser reinigen.
- Mit Dampfstrahler vorsichtig abdampfen.

LITHIUM-DISILIKAT

- Cut-back im Design.
- Oberfläche mit Aluminiumoxid 50 µm und 2 bar Druck sandstrahlen.
- Im Ultraschallbad mit destilliertem Wasser reinigen.
- Mit Dampfstrahler vorsichtig abdampfen.

2 Auftragen InSync Stain/Glaze Liquid



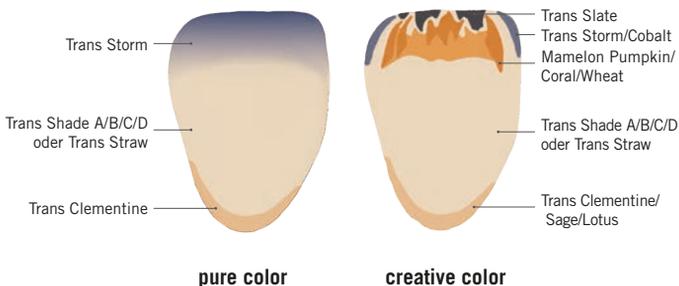
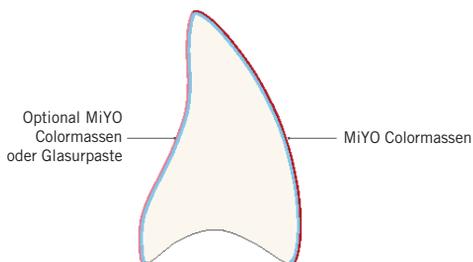
VERARBEITUNG

- InSync Stain/Glaze Liquid auf das gesamte Gerüst auftragen.

VERWENDETE MASSEN

- InSync Stain/Glaze Liquid

3 Colorierung mit MiYO Color



VORBEREITUNG

- MiYO Color gut mit einem metall-freien Spatel durchmischen.

KOLORIEREN

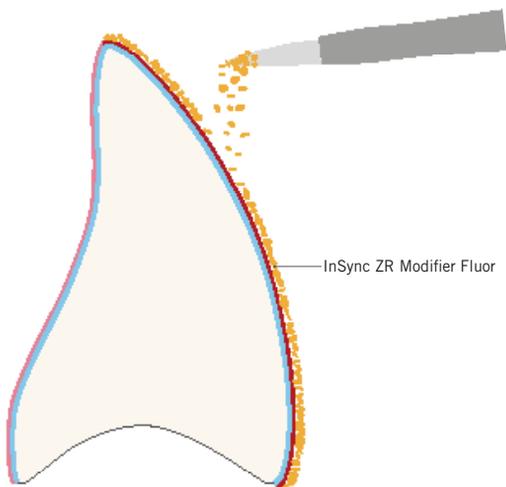
- Labial mit MiYO Color gestalten. Palatinal Glasurpaste oder ebenfalls MiYO Color auftragen.
- pure color: Kolorieren der gesamten Labialfläche in drei Farbzonen: Trans Shade A/B/C/D oder Trans Straw, okklusal mit Trans Slate, zervikal mit Trans Clementine/Sage oder Lotus Akzente setzen.
- creative color: zusätzlich individuell mit Mamelon-, und Effektmassen sowie Value Enhancer charakterisieren.

VERWENDETE MASSEN

- Trans Shade A, B, C, D / Trans Straw
- Trans Storm/ Cobalt
- Trans Clementine/Sage/Lotus
- Mamelon Pumpkin/Coral/Wheat
- Trans Slate
- InSync Glasurpaste
- InSync Stain/Glaze Liquid



4 Auftragen InSync ZR Modifier Fluor



VERARBEITUNG

- InSync ZR Modifier Fluor mit einem trockenen Pinsel aufnehmen und vorsichtig über die gesamte Labialfläche „streuseln“.

BRAND

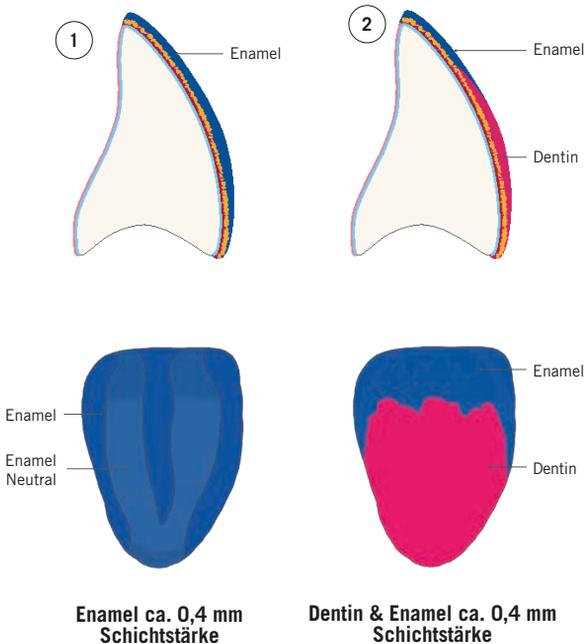
- MiYO Colorbrand mit materialspezifischen Brennparametern durchführen.

VERWENDETE MASSEN

- InSync Modifier Fluor



5 Komplettieren mit InSync ZR Enamel / Dentin



VORBEREITUNG

- Anmischen von Enamel / Dentin mit Modelling Liquid zu einer cremigen Konsistenz.

VERARBEITUNG - 1

- Auftragen von Enamel zur gewünschten Zahnform.

VERARBEITUNG - 2

- Auftragen von Dentin zur gewünschten Zahnform.
- Reduzieren des inzisalen Drittels (Cut-back)
- Ergänzen der Zahnform mit Enamel.

BRAND

- Dentinbrand mit ofenspezifischen Brennparametern durchführen

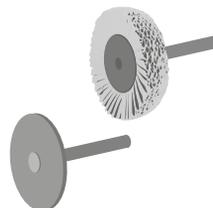
VERWENDETE MASSEN

- Enamel
- Dentin
- Modelling Liquid



6 Fertigstellen

Optional kann vor dem Polieren noch ein Glanzbrand mit oder ohne Glasurpaste durchgeführt werden.



Brenntabellen

 MiYO Colorbrand	Starttemperatur [°C]	Trockenzeit [min]	Schließzeit [min]	Heizrata [°C / min]	Haltezeit 1 [s]	Vakuum Start [°C]	Endtemperatur [°C]	Vakuum Ende [°C]	Haltezeit 2 [s]	Öffnungszeit [min]
ZrO ₂	400 - 450	3	4	45	30 - 45	580	720	720	30 - 60	1
Lithium-Disilikat	400 - 450	3	4	45	30 - 45	580	710	710	30 - 60	1

 InSync ZR Dentinbrand	Starttemperatur [°C]	Trockenzeit [min]	Schließzeit [min]	Vakuum Start [°C]	Heizrata [°C / min]	End- temperatur [°C]	Vakuum Ende [°C]	Haltezeit [min]	Öffnungszeit [min]
1. Dentinbrand	450	4	2	450	40	765	765	1	1
2. Dentinbrand	450	4	2	450	40	760	760	1	1

 Glanzbrand	Starttemperatur [°C]	Trockenzeit [min]	Schließzeit [min]	Vakuum Start [°C]	Heizrata [°C / min]	End- temperatur [°C]	Vakuum Ende [°C]	Haltezeit [min]	Öffnungszeit [min]
Ohne Glasur*	450	4	--	--	45	755	--	1	1
Glasurbrand mit Glasur	450	3	4	580	45	720	720	1	1

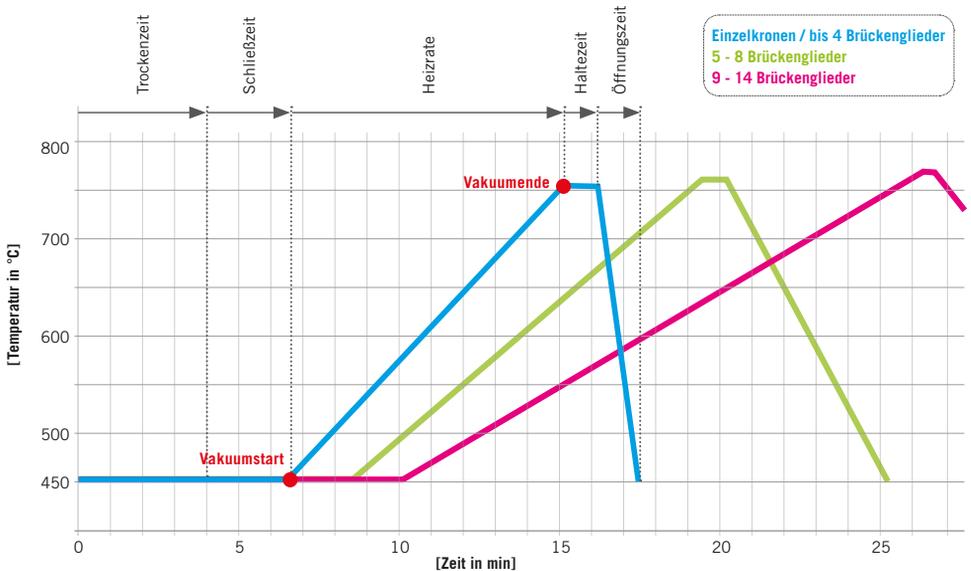
* Je nach gewünschtem Glanzgrad kann die Haltezeit angepasst werden.

! Die Brenntemperaturen sind Richtwerte und können je nach Ofentyp und Größe (Volumen) der Restauration variieren.

Brandführung

! Die in den Brenntabellen angegebenen Brenntemperaturen sind Richtwerte und können einerseits je nach Ofentyp variieren, andererseits hat, da Zirkondioxid ein schlechter Wärmeleiter ist, die Größe der Restauration einen ausschlaggebenden Einfluss auf das Brennergebnis. Anhand des 1. Dentinbrandes wird die Brandführung in der Grafik für unterschiedlich große Restaurationen exemplarisch dargestellt, die Brandführung sollte für die anderen Brände entsprechend angepasst werden.

Bitte beachten Sie für den MiYO Colorbrand die Informationen zur Brandführung im MiYO Workbook.



TROCKENZEIT

- Einzelkrone / bis 4 Brückengl.: 4 min
- 5 - 8 Brückenglieder: 5 min
- 9 - 14 Brückenglieder: 6 min

SCHLIESSZEIT

- Einzelkrone / bis 4 Brückengl.: 2 min
- 5 - 8 Brückenglieder: 3 min
- 9 - 14 Brückenglieder: 4 min

HEIZRATE

- Einzelkrone / bis 4 Brückengl.: 40°/min
- 5 - 8 Brückenglieder: 30°/min
- 9 - 14 Brückenglieder: 20°/min

ENDTEMPERATUR

- Einzelkronen / bis 4 Brückengl.: 765°C
- 5 - 8 Brückenglieder: 770°C
- 9 - 14 Brückenglieder: 775°C

HALTEZEIT

- Einzelkrone / bis 4 Brückengl.: 1 min
- 5 - 8 Brückenglieder: 40 sec
- 9 - 14 Brückenglieder: 20 sec

ÖFFNUNGSZEIT

- Einzelkrone / bis 4 Brückengl.: 1 min
- 5 - 8 Brückenglieder: 5 min
- 9 - 14 Brückenglieder: 8 min



Downloads



www.jensendental.de/downloads



Support



www.jensendental.de



Webshop



<https://shop.jensendental.de>

Hergestellt von:

Chemichl AG
Landstrasse 114
9490 Vaduz, Liechtenstein
info@chemichl.com
www.chemichl.com



Vertrieb und Technischer Support Europa:

Jensen GmbH
Gustav-Werner-Straße 1
72555 Metzingen, Germany

+49 7123 92260
info@jensendental.de
support@jensendental.de
www.jensendental.de